

**Pensamiento Crítico 2021**

Grupo de Raschid Rabí y Fernando García

Viernes 21 de abril

**Primer control**

Nombre: Cielo Valeria Natividad Infante

Correo para regresar el control corregido: natividadcielo0@gmail.com

Nota de Control: 12/15

Nota del informe: 4/5

Indicaciones:

* Leer cuidadosamente las preguntas propuestas y responder sólo **TRES** (5 puntos c/u + 5 puntos del informe = 20 puntos).
* Cuide el estilo, formato y contenido, realice una redacción atenta. Relea y corrija su control antes de enviarlo a [cletothar@gmail.com](mailto:cletothar@gmail.com) o [fernandogarcia.alcala@uarm.pe](mailto:fernandogarcia.alcala@uarm.pe)
* Si va a utilizar una cita, hágalo de modo apropiado, indicando el año de edición de la obra revisada, el autor y el número de página.
* Recuerde que el curso invita a pensar críticamente los contenidos y no meramente a repetir discursos o ideas.
* En el sentido anterior, el plagio, la copia literal, las respuestas en equipo o cualquier tipo de atentado en contra de la honradez y honestidad intelectual, no sólo implican un quebrantamiento del reglamento universitario, sino que, especialmente, juega en contra de su propia educación y desarrollo.
* La respuesta mínima por pregunta es de media cara y la máxima de una. Sea conciso en la elaboración de la respuesta.

Preguntas:

* **De acuerdo a Santuc y otros autores revisados: ¿todos somos capaces de ejercer el pensamiento crítico, o se trata de una actividad restringida? ¿Porqué? ¿El curso de pensamiento crítico es teórico o práctico? ¿En qué sentido el pensar es un "acto"?**

De acuerdo a Santuc, el hombre es un ser lleno de preguntas que muchas veces no son bien formuladas, no tienen un método o se dan sin ser conscientes de ellas. Para él, esta característica real e innata es la que lo puede llevar a un pensar crítico para encontrar la mejor respuesta a sus cuestionamientos. Sin embargo, aunque todos somos capaces de pensar críticamente, solo algunos lo practican. Un pensar crítico hoy se torna complicado porque actualmente estamos acostumbrados a un modo de vida en el que la tecnociencia nos ha saturado de información, lo cual hace que algunos sean perezosos y no se den el tiempo de discernir, analizar, pensar críticamente las diversas fuentes.

Este curso presenta una parte teórica, pero sobre todo es práctico. Pensar es en primer lugar un acto autodidacta, pues surge de nosotros mismos ante las preguntas o dudas que se nos van presentando. También, el autor hace referencia al pensar solo como acto (filosofar) cuando dice que este es saber hacer, saber sentir y saber vivir. Los temas o textos que nutren este acto no s(ó)olo ~~solo~~ son filosóficos, estos pueden ser artísticos, científicos, etc. Vicente Santuc (2005) señala que, pensar críticamente es una facultad de la razón que lleva a la reflexión y a establecer una relación con el pensamiento del otro a través de sus palabras para así enriquecer el nuestro (p. 28).

(Muy bien)

Puntos: 4

* **¿Qué caracteriza al sujeto industrial de la hyper-modernidad (o post-modernidad) que describe Lipovetsky?**

El sujeto industrial de la post - modernidad, se caracteriza por su acercamiento al objeto - naturaleza para conocerla científicamente. Es decir, se trata de saber si el objeto de la nueva ciencia es la naturaleza o la relación entre el hombre y la naturaleza. Este sujeto no busca regresar a la búsqueda de sentido en un ser, Dios o la naturaleza, sino en símbolos matemáticos.

Actualmente, la producción y el consumo son dominados por el signo. Esto quiere decir que los bienes que satisfacen nuestras necesidades básicas producen o consumen signos de identificación de un grupo social. El simbolismo da un giro y pasa a ser un código o una señal con la que el sujeto se identifica socialmente.

El hombre empezó a ser visto como productor y se dio el inicio de una sociedad industrial gracias a la representación de la naturaleza como máquina. Sin embargo, hoy vemos que sea da esta ruptura en la representación y la introducción de la inteligencia artificial, lo cual nos hace cuestionarnos si es el hombre realmente el productor. El sujeto en la actualidad posmoderna se caracteriza por la desconfianza en la razón y su autonomía (su razón humana adelgaza), en medio de su preocupación por organizar una sociedad con racionalidad. Realmente, este contexto posmoderno, se encuentra marcado por una falta de identificación entre aquello que es bueno y lo malo, lo verdadero y lo que es justo.

(Muy bien!)

Puntos: 4

* **De acuerdo a Santuc, ¿Cómo se manifiesta y caracteriza el tránsito “de la máquina al robot”?**

La naturaleza deja de ser simbólica y se vuelve autónoma en su funcionamiento. Asimismo, el movimiento del universo empieza convertirse en una máquina y deja afuera al hombre. Este tránsito de máquina a robot se manifiesta en los grandes cambios que surgen en el proceso de producción y que afectan el puesto de trabajo del hombre. Este cambio va pasando por etapas; primero, el hombre usó la herramienta, la cual, le permitió un contacto muy directo con la naturaleza, con lo exterior, con él mismo y con los otros. Luego surge la máquina que, a diferencia de la herramienta, esta ayuda al cerebro del hombre a resolver múltiples operaciones. Es la máquina la que permite el proceso de industrialización. Actualmente hemos pasado de la máquina al robot: el robot puede realizar gran cantidad de acciones repetitivamente, está provisto de memoria, incluso algunos pueden reaccionar ante estímulos externos.

El paso al robot indicó un cambio en el modelo (paradigma), salió totalmente del modelo. Su introducción trajo consigo la inteligencia artificial en los procesos de producción. Hoy los robots tienen la capacidad de analizar y resolver problemas y eso causa cada día más desempleo. El hombre se ve desplazado del trabajo por un robot, quien ahora es el encargado de la producción.

(Muy bien, pero pudiste profundizar un poco en las implicancias para los problemas post modernos de la era robótica. Buen trabajo!)

Puntos: 4